

Programa Analítico de Disciplina

LET 317 - Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Departamento de Letras - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I e II

Objetivos

Adquirir diferentes técnicas de leitura; Produzir diferentes gêneros textuais em língua inglesa.

Ementa

Técnicas de leitura. Técnicas de escrita.

Pré e co-requisitos

LET 211

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

LET 317 - Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Técnicas de leitura 1. Vocabulário através do contexto 2. Dicas do contexto 3. Estrutura 4. Derivação 5. Os três estágios do processo de leitura 6. Prever 7. Integrar conhecimento durante a leitura 8. Auto-avaliação 9. Idéia principal-tópico, idéia principal, detalhes significantes 10. Organização de informação 11. Inferência 12. Conotação 13. Linguagem figurativa 14. Sentido implícito 15. Conhecimento empírico e sentido implícito 16. Conclusões 17. Ponto de vista 18. Pensamento crítico 19. Identificação de casos e justificativas para argumentação 20. Avaliação de argumentos 21. Decisões 22. Pensamento criativo	30h	0h	0h	0h	30h
2. Técnicas de escrita 1. Iniciação 2. Exploração do processo da escrita 3. Busca de idéias 4. Introdução ao parágrafo 5. O processo de escrever o parágrafo 6. Coerência 7. Desenvolvimento de diferentes tipos de parágrafos 8. Revisão do parágrafo 9. Consistência e paralelismo 10. Variação de sentença 11. Conscientização da linguagem 12. Redação do texto 13. Introdução, conclusão, título 14. O processo da escrita de textos	30h	0h	0h	0h	30h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 13CL.UGKV.KMTH

Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Debate e Leitura conduzida
Projeto	Leitura e interpretação
Recursos auxiliares	<i>Não definidos</i>

LET 317 - Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MARTIN, Charles. Exploring American English: writing skills for classroom and career. New York: Macmillan, 1985.	1
ZUKOUSKI/FUST, Jean; JOHNSTON, Susan S. Between the lines: reading skills for intermediate-advanced students of english as a second language. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1983.	1

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
CALDERONELLO, A. NELSON-BEENE, D., & SIMMONS, S. C. Perspectives ou academic writing. Boston, M. A: Allyn and Bacon, 1997.	0
FAWEITT, S., & SANDBERG, A. Evergreen: A guide to writing. 4.ed. Boston, MA: Houghton Mifflin Company, 1992.	0
KIRSZNER, L. G. & MANDELL, S. R. Patterns for college writing. 6.ed. New York: St. Martin's Press, 1995.	0
FEAK, Christine B; SWALES, John M. Creating contexts: writing introductions across genres. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2011.	1
FAWCETT, Susan. Evergreen: a guide to writing with readings. 8th ed. Boston: Houghton Mifflin, 2007.	3